

تم اعداد قرارات ربط مشروع الميزانية ويرتفع صافي الاتفاق العام فيها إلى ١٢٩٨,٥ مليون جنيه  
الجهزات التي تحققت قفصاً في تكاليف استثماراتها تستخدم الوفرة في زيادة نشاطها في حدود ١٠ ٪ من الاعتمادات الأصلية  
بيان لرئيس الوزراء أمام مجلس الأمة عن الخطة الثانية والميزانية وبيانات لوزيرى الخزانة والتخطيط

يسر الشركة أن تعلن السادة عابا  
المشيرة العربية المتحدة بالاحتجاج،  
بأنهم يمكنهم الحصول على الجوائز  
وتسليمها لهم فور تحويل القيمة بالحيلة  
الفرقة والتسليم بأي محافظة في ج.م.ع

٣٣ كنفول لمارك ٥٥٩ كل سنة

إدارة العلاقات العامة - ٣٥ شارع منصور - بابي الشرق بالقاهرة ١٩٦٢

**شركة النصر للتلفزيون**

كبرى شركات الصناعات الإلكترونية في الشرق الأوسط  
طريق المطار - القاهرة ج.م.ع تلفونها ٤٨٧٠٠٠٠  
السلام

EL NASR Co. FOR TELEVISION CAIRO U.A.R.

١٩٩٠ هـ / ١٩٦٩ م - ١٩٩١ هـ / ١٩٧٠ م

~~~~~★~~~~~  
**مذاهب و طوائف و اهل افریقا**

الاستراتيجية القتالية في الحروب

الحدود والجلمة العربية والتمسحوب للزمنة

تجنيق القوى الرجعية  
استغلالها « لؤده  
التيقية للفساد على  
على بوطيانيا سواء  
رب حياة المصريين

المعالي التي تقوم  
نوب الختل، وانما  
تلك التشوش البدر  
حمة (١١ عمود (٨

مكاوي

وإجابته: نعم أجد هذه التفسيرات التي تقدمها  
إلى عدد من أربوكة الاستئناف بأن  
على الاستئناف الذي أعده المجلس بـتجسـل  
بشكـلة الـى ، وفكر أن تقرير الـى  
أته يقال أن الاستئناف موجود في بعض  
الدول من حيث الـى ، وفي بعض الدول  
التي وإنه يأمل أن تقدم هذه الدول  
وأما في هذا الشأن ،  
وقال أنه حتى شهر مارس الماضي لم تكن  
٢٤ دولة في الاستئناف في جميع  
قد أجابت على الاستئناف الذي وضعه المجلس  
عن الحالات المتعلقة بالرقابة وتجارتها  
أو التشاؤم الشبيه بالرقابة ،

A black and white photograph showing a close-up of a hand holding a small, rectangular piece of white paper. The paper features musical notation, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and several notes and rests. The hand is positioned at the top right of the paper, with fingers visible. The background is dark and textured.

هكذا من الجهل

[illegible]











































# مع الطلائع العائدة من أرض البطولة

لا يزال الذين عادوا أمس : طلائع قواتنا العائدة من الذين لهم هناك على أرض البطولة وفوقهم الجبال موقفي بطولية في معارك بطولية الحديثة عنها حدود الخيال ..

ان واحدة من الكتيبتين هي كتيبة الشهيد سند الذي دأب قذافي .. والذي كانت كتيبة من أول القوات التي ذهبت الى اليمن ثم عادت منها لتتبع مرة اخرى مع زميلاتها ..

وخاضت الكتيبتين معارك شديدة الثغرة ومنها على سبيل المثال : ٢ عمليات حربية ، غير عملياتها المذهلة في اول رحلة حركتها عنها جبال صرداج ..

العملية الاولى : قدم الانجاز المثل السالحي الى عدد من أبناء القبائل وفعولهم - بنحيطهم مرسوم سالي الاستيلاء على حديق جبل الحجل - وهو في الجبل الشرقي لا يبعد اكثر من ١٠ كيلومترات عن امارة بيجان - وكان الهدف قطع طريق الحجلة - الجوبة - مارب وبالتالي عزل حبيب التي يعتبر مسبق الحجلة لصر الشرق اليها . وهنا قام افراد الكتيبة وحاصروا الطريق واضطروا فيه بعد معركة خضروا الى الهرب ..

العملية الثانية : كانت عندما تمسكت مجموعات من انصار البدر بقيادة واحد من اسرة حيد الدين هو « عبيد الله بن الحسن » مع مجموعة من المرتزقة .. الى الجبل الاحمر الذي يبعد ٢٥ كيلومترا واحتلت منطقة من الجبل هي اهم مناطقها باعتبارها محطة على طريق الحجرات - الحيلة .. واجرى المسلون تكتيك كبيت خفية من السلاح والتبوين في هذه المنطقة .. وكان الهدف الذي رسم لهم هو « قطع طريق الاعداد البري الى القوات الحربية في «الحزم» بالاستيلاء على الطريق المؤدي اليها والذي يمر على كاييس ومارب ..

وهنا تحمل جنود الصاعقة مسؤولية تاليف هؤلاء المسلين فكان ان تشكلوا في مجموعات صمود الجبل الذي يرفع الى اكثر من ١٢٠٠ متر في التلانة مساء .. وفي الزاوية والتحصن صباحا كانوا على قمة الجبل دون ان يتسرع المسلون المقتلون في الكويف المظلمة .. لكن في هذا الوقت كانت احدى مجموعات الاعداد من الصاعقة لا تزال وراء الجبل تصعد عندما تسرع

بها المسلون وبيدات معركة رهيبة واتسم جنود الصاعقة الى مجموعة الاعداد وبيدات بينهم وبين المسلين معركة تصادية كان القتال فيها ملاحقا وجها لوجه .. واستمرت المعركة الى ما بعد الظهر .. عندما هرب المسلون وتركوا وراءهم كتيبة بخلة ووثق تحسب عن مخططهم .. كانت الكويف مملوءة بدافع « د . م » المجزرة وبدافع الهاون ومدافع ٧٥ مم - ولاقى من طلائع الصاعقة والافلام وصناديق البنق والاسلحة الصغرى .. ثم - في السطح - وثق عسيرة من رسوم كويش عليها الماويلات بالانجليزية ومواد توبينية هائلة .. وتجاوبت الكتيبة وكبر الشمر .. وغيره .. وفي هذا الوقت كان القتال قد حل .. وكان المسلون قد ابتعدوا هاربين لم يجمعوا ووقى قائلهم عبيد الله بن الحسن وكسر بنحيتهم امام من معه .. وهذا اسلوب قبائلي معناه ان كرامته قد امنتهم وانكسرت .. وعليه قدروا القيام - تحت سائر القتال - بهجوم خشن على جنود الصاعقة معتقدا انهم لم يجمعوا انفسهم بعد المعركة .. وبذلك شن هجومه لكن للرجال صدوا بل وقادوا بهزيمة جملة المسلين ليرون هربا .. ومع اول خيل للرجل اليوم التالي تشكلت الصاعقة في مجموعات اجرت تفتيشا دقيقا للمنطقة لتظهر بقايا التسلل القاتل ..

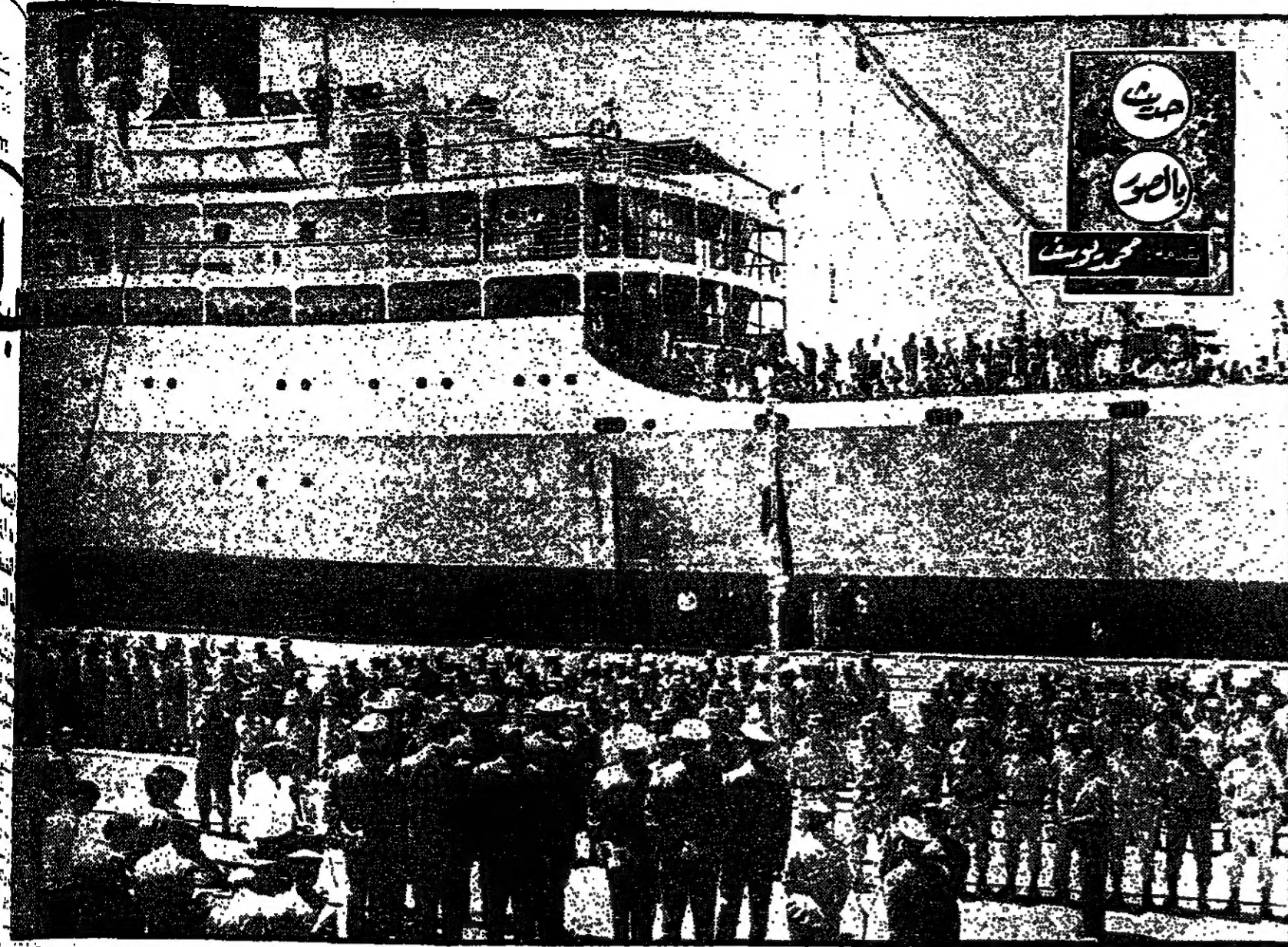
العملية الثالثة : ارسل الذين يحركون المسلين .. مجموعات منهم - مزودة بالسلاح والذخيرة تحت اشراف المال والذهب - ليشتروا هجوما على قطاع براني بسعدا في عملية قصد بها عزل سعدا عن بقية اليمن .. وبذلك كانت مجموعات المسلين بهجوم فاشل فيه .. فكرهته في اليوم التالي .. ثم في اليوم الثالث .. وعندما يست - وتصب خطة حركتهم - اتجهت الى جبل حنجر الاخرى على طريق سعدا - الحرف .. وحاولت الاستيلاء عليه تلس الهدي .. ولكن جنود الصاعقة - من كتيبة سند - طرقت الجبل وحاصرت المسلين وقتلت منهم اوقات والذين بقوا اسروا بالاعلان ..

.. واليوم يقضي الرجال اجازتهم مع عائلاتهم ، وغدا يعمدون لانهم .. ومع كل خروج تحرك بطولتهم ، مجهزون مراد

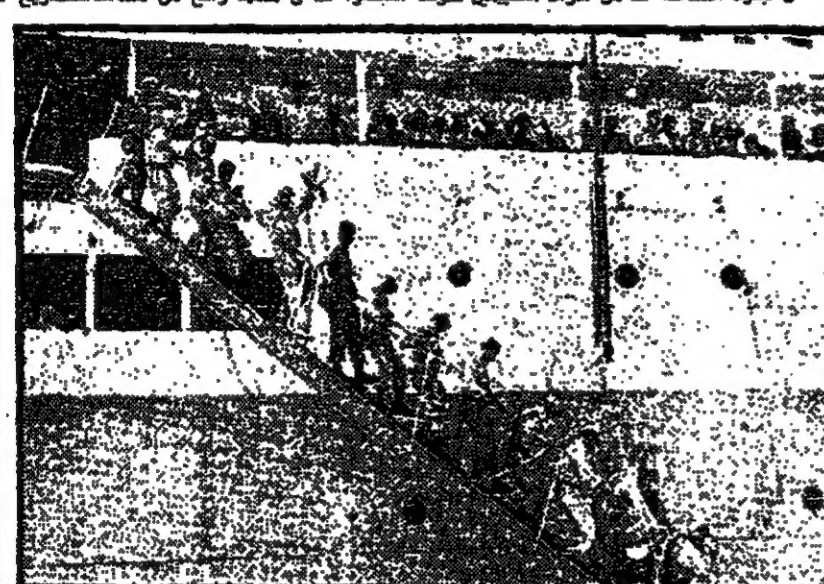


• لم يشأ ان يخلو من الباطلة على السلم .. قاتل - باسلوب الصاعقة - ان يهبط من فوق ظهر الباطلة - فلما على الجبل .. ولم يكن وحده فقد تبعه زميلان والرائع ينتشر دوره ..

(تصوير اميل كرم)



• جنود الصاعقة - من افرام الكتيبتين - سواد اصطلا - في مشهد رائع من مشاهد التاريخ - في مجموعات امام الذين استقبلوهم امس .. وراءهم الباطلة (لجنة النصر)



• (لجنة النصر) وهي تتربص من الخفاء .. على ظهرها الجنود يهتفون .. ومجموعة من رجال .. وسط نشوة النصر وحلوتهم .. كانوا يتلذذون وهم يتناولون سلم الباطلة ويمسحون برؤسهم برفق ملاحه ميميا .. الطريق صلاخ الحديث .. قاتل الحيلة الشريفة صالحي المائتين مندوبا من الخير عبد الحليم عام

## ازاعة وتليفزيون

اليوم يعرف القاتل في « جريمة الموسم »

سنداع اليوم الحلقة الـ ١٢ والاخيرتين المسلسلة التليفزيونية الجريمة الموسمية على محمد التامسي ، وسيناريو وحوار ممدوح اللبني ، واخراج نور الميناتي . الحلقة منها سامة وستظهر فيها شخصية قاتل المليون عزيز بونسي ونظير احمد .

ومن المروءات كاتب السيناريو فليطشره وقد استعمل بمنور السيناريو تصوير البطلة الأخيرة حتى تبدو المحاكمات حدث في الواقع ، ومن خلالها سيتم شخصية القاتل ..

كتمال الشناوي يقدم حكاية طالب يدرس الكون ويهوى الرسم

يتم كتمال الشناوي في برنامج التليفزيوني « صور وحكايات » اليوم على القناة ٧ قصة طالب مراهق ١٢ سنة يدرس الكون والفضاء وفي وقت فراغه في الرسم والتصوير كهرابة ..

البرنامج يهدف الى اكتشاف المواهب بين الجيل الجديد .. كمال الشناوي سيحل هذا التمرينين هما « نورا » قصة محمد التامسي واخراج محمود ذو الفقار و « التصف الأخير » قصة جودة السعير واخراج احمد بديخان ..

عقود زمنية هائلة

الى أوروبا

الحديث لنتي من منتجات

شركة الإسكندرية للمنسوجات المحترمة

(بولونياكي - زوتوس)

تم هذا الاسبوع توقيع عدة عقود تصدير الى دول أوروبا لمنتجات من منتجات شركة الاسكندرية للشربويات المظفرة (بولونياكي - زوتوس) كبرى شركات الشربويات المظفرة في الشرق الأوسط .. واحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية .. تواصل الشركة فزوها للأسواق الأوروبية بمنتجاتها الفاخرة المتميزة وينتفس المواصفات والعبوات التي تباع بها في السوق المحلي ..

ولا تزال مستمرة الجهود الضخمة المبذولة لتحويل هذه الشركة الى أداة كبرى للتصدير والاستهلاك للشربويات المظفرة (بولونياكي - زوتوس) التي كانت تستورد بها هذه المنتجات من الخارج .. حققت الشركة مائة وخمسين في المائة من قيمة هدف التصدير المقرر لها في العام المالي الحالي ..

## د. حاتم يفتح معجنا الاسلامي الجديد في اسبانيا

عبد الرحمن عارف يزور قبر شقيقه

زار الرئيس العراقي عبد الرحمن عارف أمس قبر شقيقه الرئيس الراحل في جامع الشيخ شاذلي . زار ايضا ضريح والده وقرع الشهيد جاهد محمد صالح وقرأ الفاتحة على ارواحهم ، وقد صاحب الزيارة ائجال الرئيس الراحل وافراد أسرته . وبعدها أدى الرئيس عبد الرحمن عارف صلاة الجمعة

وليس تقلت حقيقتا ملايس تفصل عن السلام عارف من البصرة الى بغداد ومعهما سبعة صلاته ..

الحقيقتان كانت بهما ملايس خاصته الرئيس العراقي الراحل لاستعمالها في رحلته الى لواء البصرة ..



نظرة سريعة :

في كل من السوسى وبورسعيد وابو قير ..

الهدى وطنى وسياح ..

تحقق السوسى ..

وتلعب قتلها .. للاجبال ..

تحقق بورسعيد .. يجسد بعض معالم للمدوان الكلاسي ..

تحقق ابو قير .. يمثل موقعها البحرية وبعض شاطئ ليرة رشيد .. كبراق سياحى تاريخى يقضى الى معالم الاسكندرية ..

الأسكندرية المصرية ، والطبوس المصرية .. والزهور المصرية .. والخضار المصرية .. والحلويات المصرية خاصة الفطير .. وادوات الموسيقى المصرية القديمة والمصرية الحديثة .. لذا لا تصوراتها على بعض طرابع بريد جديدة تصورها الى مختلف الدول داعية للمعرفة بنا ومحفقة دخلا أكبر !!!

كيف حاول ١٢٠ ألفا من رجال الدين وقف اخراج «الراهبة»

اندرية مالرو عرض الفيلم الذى منعت حكومته في مهرجان كان

طريق خاص الى الهرم

للخيول والجمال

في طريق جديد تقرر شقه يستعمله السياح في التصود والوصول الى الهرم الكبير على ظهور الخيل والجمال والحمار .. حتى يخلو الطريق الرئيسى امام الممرات بعد ان تهرت الحوادث فيه ..

٤ أفلام أمريكية : متنوعة

في رفضت الرقابة على الافلام في القاهرة ، في اسبوع واحد ، الموافقة على عرض ٣ أفلام أمريكية تهجم الصداق الإيجابى وبعض دوله ..

الافلام هي : « الرجل المسبق » و « الفجر السامى » و « ابن الجاسوس » ..

الموافقة على عرض فيلم « السفينة البيضاء » في مصر ، وهو الذى يمثل بطولته سين سينويرو وروشن للحصول على جائزة الأوسكار هذا العام من دورجا فيه .. يقول اعتزال ممتاز مصرية الرقابة ان سبب الرقبة هو اقتتال الفيلم انارة المضي على إسرائيل والدعاية الصهيونية ..

## في المرأة

١٠٠ سنة هي متوسط عمرك في عام ٢٠٠٠

« في عام ٢٠٠٠ سوف يكون متوسط عمر المرأة ١٠٠ سنة . المرأة التي تستنكر من امراض اليوم العائدية سوف تكون مذنبة في نظر القاتون وستعشق ان تطلق عليها اهلها في حقصتها وعمرها «

هذا هو رأى الدكتور هارلو الاستاذي جامعة هارفارد الأمريكية !

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

تقدم « الطبعة الثانية »

العدد ٧ من سلسلة كل شيء عن «

دنيا الحشرات

تأليف : فرديناند لابن

ترجمة : د. محمد عبد الله بن الوائلي

دار المعارف - ٣٠ قرشا

جامعة القاهرة

معهد الدراسات والبحوث الاقتصادية

الحلقة الثانية للدراسات والبحوث الاقتصادية

برنامج اليوم الأول : السبت ٢٣ أبريل ١٩٦٦

الساعة ٥ : الافتتاح - السيد وزير التعليم العالي

الساعة ٦ : جلسة الافتتاح المالية برئاسة الدكتور زكريا

المحاضر :

دكتور عبد العظيم أنيس - إحصاءات الضرائب

دكتور محمد الشاذلي - ميزانية الدولة ووظيفة التنمية

التعقيب :

دكتور عبد الزازر حسن - دكتور احمد الجعوفى

الساعة ٧ : جلسة بحوث العمليات في الصناعة

بإشراف : دكتور محمد محمود الامام

المحاضر :

دكتور محمد عبد الله - بحوث العمليات وتخطيط الإنتاج

السيد عبد الله طلبة - بحوث عن مواد السلاسل

دكتور احمد مرزوق - دراسة الإنتاج في تكرير البترول

دكتور احمد راشد - غرائط ضبط جودة الإنتاج

التعقيب :

دكتور رشدي عامر - الهندسة أمينة الحقن